

# DIVENSION

**Inforider 2024**

**Divension**

Deutsche Version

# Traveling Party

## **Band:**

Domo Bösch	Gesang
Roger Baumgartner	Gitarre/ Back.Voc 1
Filipe Gordilho	Gitarre/ Back.Voc 2
Matt Keller	Bass
Nigg Gisler	Drums

## Kontakt

### **Online**

#### E-Mail

[rogerbaumgartner29@gmail.com](mailto:rogerbaumgartner29@gmail.com)  
[roger@divension.ch](mailto:roger@divension.ch)

#### Facebook

<https://www.facebook.com/divension>

#### YouTube

<https://www.youtube.com/@divension5420>

#### Website

<https://www.divension.ch/de/>

### **Band**

Roger Baumgartner 079 421 90 16 [rogerbaumgartner29@gmail.com](mailto:rogerbaumgartner29@gmail.com)  
oder [roger@divension.ch](mailto:roger@divension.ch)  
Domo Bösch 078 245 92 91 [domoboesch@hotmail.com](mailto:domoboesch@hotmail.com)  
Bei technischen Fragen zum Inear: Matt Keller 079 892 05 00

# Hospitality

## **Catering**

- Mahlzeit
  - Eine Mahlzeit vor der Show
  - Ein Imbiss versetzt zur Mahlzeit vor oder nach der Show (z.B. – Sandwiches oder kaltes Buffet)
- Unalkoholische Getränke
  - Je min. 2 Flaschen  
Cola/Eistee/Wasser o.ä
- Alkoholische Getränke
  - 1 Flasche Rotwein/Weisswein
  - genug Bier (ca 12x 0.5L Dosen)
- **Wichtig:** 2 Wasserflaschen pro Musiker für  
live

## **Venue**

- Backstage (Materialabstellraum/Rückzugsort)
- 2 Parkplätze in der Nähe
- Platz für Merchandise
- WLAN

## **Lodging**

- Schlafplatz ab 200km Anreise ab Zürich
- Hotel/Motel/B&B oder ähnliches

## **Weitere Informationen**

### **Promotion**

Werbung muss vom Veranstalter gewährleistet sein.

Band versucht die Promotion nach Möglichkeit zu unterstützen

### **Sonstiges**

Im Falle von Beschädigungen am Material der Band durch das Veranstalter Team werden die Ersetzungskosten dem Veranstalter zur Rechnung gestellt.

Sollten gewisse Bedingungen unklar oder nicht erfüllbar sein, bitten wir um frühzeitige Kontaktaufnahme

## **Benötigtes Equipment**

### **Drums:**

- 1 Bass Drum (optimal 20 oder 22 Zoll)
- min. 2 Hängetoms (optimal 10/12 Zoll)
- 2 Floortoms (optimal 14/16 Zoll)
- 1 Hi-Hat Ständer (Hardware)
- 1 Snare Ständer
- 6 Becken Ständer (davon min. 4 Galgen Ständer)  
(Oder entsprechendes Rack)
- Drumteppich (1.6/ 1.9m)

### **Gesang**

- 2 Stk.      Mic-Stand

### **Gitarren**

Je ein (insgesamt 2Stk) Cap Boxen mit 4x12er

## **Mitgebrachtes Equipment**

### **Gesang:**

Funkmics: XS Wireless 1 Dual (Lead: 606.500MHZ, Back:  
623.500MHZ)  
Backvoc 2 Mic: SM58

- 1 Stk Micstand

## **Drums:**

- 1 Stk Snare 14x6.5"
- 1 Stk Doppelpedal
- 1 Stk Drumstuhl
- 1 Stk. Bass Drum Triggermodul Roland TM-2 (inklusive DI-Box) (xlr Ausgang)
- Div Cymbals + HiHat (Ride, 3 Crashes, 1 Splash, 1 China, 1 Bell)
- Inkl. Verkabelung und Mics falls gewünscht (Bitte frühzeitig melden)

## **Gitarren/Bass (2x XLR Outputs, 1x Jack Output )**

- 1 Stk. Axe-Fx II (braucht Boxen)
- 1 Stk. Mesa Tripple Rectifier (braucht Boxen)
- 1 Stk. Bass Top Gallien&Krüger 1001RB inkl. Verkablung mit Funk Sennheiser EW100 (636.650MHZ) (ohne Boxen)

## **Intro**

Ab Handy/PC (XLR Sampel über Inearmischpult output)

## **Monitoring In-Ear (wird alles von der Band selbst angeschlossen und gemischt)**

- 2 Stk. In-Ear Systeme LD Systems MEI1000 G2T je 2 Mono Channels (Funk with 588.450MHZ and 830.100 MHZ)
- 1 Stk. In-Ear Mini Bodypack (for drummer)(not wireless)

Alle Kanäle werden über Splitter MS1800 Ultralink auf unser Behring X-air18 für unser Inear gesplittet, welches von Matthias Keller eingerichtet und bedient wird.

Kanaliste falls nötig

Kanal	Instrument/MIC	X-air Inear Anschl.	Anschluss Mischer
1	Guitar Lead	XLR ev. mit MIC	MIC mit XLR
2	Guitar Back	XLR ev. mit MIC	MIC mit XLR
3	VOC Lead	XLR Sennheiser Funk	XLR
4	VOC Back1	XLR Sennheiser Funk	XLR
5	VOC Back2	XLR SM58	XLR
6	Bass	XLR Line out	XLR
7	KIK	XLR Triggermodul	XLR
8	Snare	XLR ev. mit MIC	MIC mit XLR
9	Tom1	XLR ev. mit MIC	MIC mit XLR
10	Tom2	XLR ev. mit MIC	MIC mit XLR
11	Tom3	XLR ev. mit MIC	MIC mit XLR
12	Floortom	XLR ev. mit MIC	MIC mit XLR
13	Over	XLR ev. mit MIC	MIC mit XLR
14	Over	XLR ev. mit MIC	MIC mit XLR
15	Samples	Jack von PC	XLR
16	Reserve		

